



দ্বি-দিবসীয় জাতীয় স্তরের আলোচনাচক্র: ১৮-১৯ ফেব্রুয়ারি, ২০১৭*

আয়োজনে: বাংলা বিভাগ (স্নাতকোত্তর), বহরমপুর গার্লস কলেজ, বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত, পিন-৭৪২১০১

Website: www.berhamporegirlscollege.org

সহযোগিতায়: একুশের ডেউ (ISSN: 2454-7182), সাহিত্য ও সংস্কৃতি বিষয়ক আন্তর্জাতিক অনলাইন গবেষণা পত্রিকা (রেফারিড জার্নাল, ত্রৈমাসিক)

সুকান্তপল্লি, বোলপুর-শান্তিনিকেতন, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত, পিন-৭৩১২০৪, Website: ekusherdheu.in

বিষয়: “বিশ শতকের শেষ তিন দশক: বাংলার সমাজ সাহিত্য ও সংস্কৃতি”

স্থান: বহরমপুর গার্লস কলেজ, বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ, পশ্চিমবঙ্গ, পিন-৭৪২১০১

আলোচনাচক্রের উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে প্রকাশিতব্য গ্রন্থে (“বিশ শতকের শেষ তিন দশক: বাংলার সমাজ সাহিত্য ও সংস্কৃতি”;

ISBN: 978-81-927259-5-6) গৃহীত নির্বাচিত পূর্ণদৈর্ঘ্যের গবেষণাপত্রের তালিকা

নাম	পরিচিতি, প্রতিষ্ঠান	গবেষণাপত্রের শিরোনাম
অনিমেষ ব্যানার্জী	গবেষক (পি এইচ ডি), বাংলা বিভাগ, সিধো-কানহো-বীরসা বিশ্ববিদ্যালয়, পুরুলিয়া, পশ্চিমবঙ্গ	সৈকত রক্ষিতের ‘মাড়াইকল’: এক দশকব্যাপী (১৯৮৫-১৯৯৫) অনুসন্ধানে পুরুলিয়ার সমাজ ও সংস্কৃতি
অর্পিতা মালিক	গবেষিকা (পি এইচ ডি), ক্লাসিক্যাল-ভোকাল, সংগীত ভবন, বিশ্বভারতী	বিশ শতকের শেষ তিন দশকে বাংলার সাঁওতাল সম্প্রদায়ের সমাজ, সাহিত্য ও সংস্কৃতির রূপরেখা
অশোক বর্মণ	Research Scholar, Department of Hindusthani Classical Music, Sangeet Bhabana, Visva-Bharati	The Music culture of west Bengal with special reference to Hindustani Classical Music from the last three decades of 20thcentury
অভিজিৎ দাঁ	গবেষক (পি এইচ ডি), বাংলা বিভাগ, বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়, বর্ধমান, পশ্চিমবঙ্গ	শ্যামল গঙ্গোপাধ্যায়ের উপন্যাসে রজনীতিচর্চা
আবিদ হাসান	গবেষক (পি এইচ ডি), বাংলা বিভাগ, আসাম বিশ্ববিদ্যালয়; আংশিক সময়ের অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, শ্যামসুন্দর কলেজ, বর্ধমান, পশ্চিমবঙ্গ	শওকত আলীর ‘যাত্রা’: একাত্তরের যুদ্ধকালীন সময়ের বাস্তবতা
ঊষা দে	প্রাক্তন ছাত্রী, বহরমপুর গার্লস কলেজ, বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ, পশ্চিমবঙ্গ	ফুলবউ: সংস্কারের বলি যেখানে ভালোবাসা

ওয়াজিদা বেগম	সহশিক্ষিকা, মাড়গ্রাম হাই স্কুল, মাড়গ্রাম, খড়গ্রাম, মুর্শিদাবাদ, পশ্চিমবঙ্গ	সুচিত্রা সম্পর্কে সামান্য চিত্র
ওয়াহিদুজ্জামান রনি	সহশিক্ষক, গোবরগাড়া হাই স্কুল মাদ্রাসা (উ. মা.), মুর্শিদাবাদ, পশ্চিমবঙ্গ	বিশ শতকের শেষ তিন দশক: খাদ্যাভাসে পরিবর্তন
কেয়া ঘটক	অধ্যাপিকা, বহরমপুর গার্লস' কলেজ, মুর্শিদাবাদ, পশ্চিমবঙ্গ	Cross-culture in <i>Interpreter of Maladies</i>
গীতা মণ্ডল	অধ্যাপিকা, বাংলা বিভাগ, কো অর্ডিনেটর বাংলা বিভাগ (স্নাতোকত্তর), বহরমপুর গার্লস কলেজ, মুর্শিদাবাদ, পশ্চিমবঙ্গ	অলকানন্দা: মাতৃত্ব অনন্য
চিন্ময় সরেন	গবেষক (এম ফিল), বাংলা বিভাগ, বিশ্বভারতী	সৈকত রক্ষিতের ছোটোগল্পে রাঢ়বঙ্গ সীমান্তের অন্ত্যজ জীবন
জলধর দাস	অংশকালীন অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, কামদা কিঙ্কর স্মৃতি মহাবিদ্যালয়, মুর্শিদাবাদ, পশ্চিমবঙ্গ	প্রসঙ্গ: বাবরের প্রার্থনা
তপন বর	অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, রামসদয় কলেজ, আমতা, হাওড়া, পশ্চিমবঙ্গ	শবর জীবনের দলিল: মহাশ্বেতার 'ব্যাধখণ্ড'
তিলক মণ্ডল	গবেষক (পি এইচ ডি), বাংলা বিভাগ, আসাম বিশ্ববিদ্যালয়, আসাম	জাদুবাস্তবতা: প্রতিস্পর্ধী রাজনৈতিক নির্মাণকৌশল এবং শহীদুল জহিরের 'সে রাতে পূর্ণিমা ছিল'
তীর্থ দাস	গবেষক (পি এইচ ডি), বাংলা বিভাগ, বিশ্বভারতী	'তিতাস একটি নদীর নাম': একটি চলচ্চিত্র বিশ্লেষণ
দেবজ্যোতি মণ্ডল	অতিথি অধ্যাপক, বিবেকানন্দ মহাবিদ্যালয়, বর্ধমান, পশ্চিমবঙ্গ	৮০-এর দশকের 'আনন্দমেলা' পত্রিকার প্রচ্ছদ: আকর্ষণ ও বিবর্তন
দীনবন্ধু মণ্ডল	সহশিক্ষক, খাঁজি কিউ এ আজিম উচ্চ বিদ্যালয়, কেতুগ্রাম, বর্ধমান, পশ্চিমবঙ্গ	বিশ শতকের সত্তর উত্তর বাংলা উপন্যাসে গ্রামজীবনের রূপান্তর
নবোন্মুদ্রা রায়চৌধুরী	গবেষক (পি এইচ ডি), বাংলা বিভাগ, কাশী হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়, উত্তরপ্রদেশ	কালকূটের 'শাস্ত': বিপন্ন জীবনের উত্তরণের ইতিহাস

পার্থ দে	গবেষক (পি এইচ ডি), সংগীত ভবন, বিশ্বভারতী	বাংলায় প্রখ্যাত তবলিয়াদের কৃতিত্বের সমীক্ষা (বিশ শতকের শেষ তিন দশক)
পারমিতা মণ্ডল	গবেষিকা (পি এইচ ডি), বাংলা বিভাগ, বিশ্বভারতী	সাধন চট্টোপাধ্যায়ের গল্পে বৈচিত্র্যময়তা
ফারসিনা খাতুন	প্রাক্তন ছাত্রী, বাংলা বিভাগ, কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়, নদীয়া, পশ্চিমবঙ্গ	শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়ের গল্প: সাধারণ মানুষ
বিদ্যুৎ মণ্ডল	অতিথি অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ (স্নাতকোত্তর), বহরমপুর গার্লস কলেজ	ঝাড়েশ্বর চট্টোপাধ্যায়ের ছোটগল্প: রাজনৈতিক অনুষ্ণ
বিপ্লব দাস	গবেষক (পি এইচ ডি), বাংলা বিভাগ, আসাম বিশ্ববিদ্যালয়	মল্লিকা সেনগুপ্তের 'রক্তচিহ্ন': একটি ভিন্ন পাঠ
বিপ্লব বর্মণ	গবেষক (পি এইচ ডি), বাংলা বিভাগ, রায়গঞ্জ বিশ্ববিদ্যালয়	বিশ শতকের শেষভাগে মূল্যবোধের ভাঙন: সুচিত্রা ভট্টাচার্যের 'ভাঙনকাল' উপন্যাস
বৃন্দাবন বিশ্বাস	সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, বহরমপুর গার্লস কলেজ, মুর্শিদাবাদ, পশ্চিমবঙ্গ	নকশাল আন্দোলনের প্রেক্ষাপটে মণিভূষণ ভট্টাচার্যের কবিতা
মধু মিত্র	সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, ডোমকল কলেজ, মুর্শিদাবাদ, পশ্চিমবঙ্গ	জীবন বিচ্যুত সমাজের পাল্টা উপাখ্যান: 'হাজার চুরাশির মা'
মনীষা বিশ্বাস, ড. অমিত ভৌমিক, এনামুল কবীর পাশা		বিশ্বায়ন, সমাজ, সংস্কৃতি
মানস ভুল	সহকারী অধ্যাপক, সংগীত ভবন, বিশ্বভারতী	সমাজ সংস্কৃতিতে সলিল চৌধুরী
মোনালিসা লায়েক	প্রাক্তন ছাত্রী, বাংলা বিভাগ, কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়	হাট থেকে শপিং মল: বাংলা ভাষার বিবর্তন
মৌসুমী রায়	সহকারী অধ্যাপিকা, সংগীত ভবন, বিশ্বভারতী	বিশ শতকের শেষ তিন দশকের রাগাশ্রিত বাংলা গান: রূপে রূপান্তরে

মৈত্রী দাস	গবেষিকা (পি এইচ ডি), বাংলা বিভাগ, আসাম বিশ্ববিদ্যালয়, আসাম	“ময়নাদ্বীপ”: ছয় দশক পেরিয়ে ‘পদ্মানদীর মাঝি’র পরবর্তী অধ্যায়
মোঃ সাদিদুল আলম	গবেষক (পি এইচ ডি), ভাগলপুর তিলকা মাঝি বিশ্ববিদ্যালয়, বিহার	বিংশ শতাব্দীর শেষ তিন দশকে মুর্শিদাবাদের পদ্মাতীরবর্তী জনজীবনে অস্থিরতা ও জীবন ভাবনা
রতন প্রামাণিক	গবেষক (পি এইচ ডি), বাংলা বিভাগ, বিশ্বভারতী	রমাপদ চৌধুরীর ‘অভিমন্যু’: সমাজ-রাজনীতি-প্রতিবাদ
রানু কর্মকার	অধ্যাপিকা, বাংলা বিভাগ, রামসদয় কলেজ, আমতা, হাওড়া, পশ্চিমবঙ্গ	নারীর ব্যক্তিত্বময়ী রূপ: মহাশ্বেতার সাহিত্যে
রাজর্ষি ব্যানার্জী	সহশিক্ষক, রামপুরহাট রেলওয়ে আদর্শ বিদ্যামন্দির, বীরভূম, পশ্চিমবঙ্গ	উৎপলকুমার বসু এবং বিংশ শতাব্দীর শেষ তিন দশক: এক অনন্য কণ্ঠস্বর
রিম্পি মণ্ডল	প্রাক্তন ছাত্রী, বাংলা বিভাগ, কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়	অতীন বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্প: মধ্যবিত্তের সংকট
লিলুট মণ্ডল	গবেষক (পি এইচ ডি), বাংলা বিভাগ, কাশী হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়, উত্তরপ্রদেশ	অনিল ঘড়াইয়ের দৌড়বগারার উপাখ্যান: নদী, মানুষ আর জীবন সংগ্রাম
শম্পা সিনহা বসু	অধ্যাপিকা, বাংলা বিভাগ, দি ভবানীপুর এডুকেশন সোসাইটি কলেজ, কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ	‘প্রথম পার্থ’র কুন্তী: আধুনিক মননের প্রতিচ্ছবি
শিবপ্রসাদ গড়াই	গবেষক (পি এইচ ডি), সিধো-কানহো-বীরসা বিশ্ববিদ্যালয়, পুরুলিয়া, পশ্চিমবঙ্গ	সত্তর দশক পরবর্তী বাংলা উপন্যাসে লৌকিক উপাদান ও তার পুনর্নির্মাণ
শ্রীতম মজুমদার	গবেষক (পি এইচ ডি), বাংলা বিভাগ, কাশী হিন্দু বিশ্ববিদ্যালয়, উত্তরপ্রদেশ	বাংলা সাহিত্য ও কালকূট: আশির দশকের নির্বাচিত আখ্যান
সঞ্জয় হাঁসদা	গবেষক (পি এইচ ডি), বাংলা বিভাগ, বিশ্বভারতী	“ঘবা তিহা”র গল্প”-এ প্রতিবাদী স্বর
সন্দীপ কুমার ঘোষ	সহকারী অধ্যাপক, সংগীত ভবন, বিশ্বভারতী	বিশ শতকের শেষ তিন দশক: সমাজ চেতনার আলোকে সংস্কৃতি তথা সংগীত

সম্প্রিয়া চ্যাটার্জী	গবেষিকা (পি এইচ ডি), বাংলা বিভাগ, বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়, বর্ধমান, পশ্চিমবঙ্গ	সমাজ, সাহিত্য ও সংস্কৃতির সঞ্চারমান ইতিহাস: 'কালকেতু ও ফুল্লরা'
সামসুন নিহার	আংশিক সময়ের অধ্যাপিকা, চণ্ডীদাস মহাবিদ্যালয়, বীরভূম, পশ্চিমবঙ্গ	কথাসাহিত্যের মজলিশে বাঙালি মুসলিম সমাজ, ধর্ম ও নারী
সিন্ধেশ্বর ব্যানার্জী	গবেষক (পি এইচ ডি), বাংলা বিভাগ, গৌড়বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়, মালদা, পশ্চিমবঙ্গ; সহশিক্ষক, বোলপুর উচ্চ বিদ্যালয়, বোলপুর	শ্যামলকান্তি দাশের ছড়া: চলমান সময়ের টুকরো টুকরো ছবি
সুতপা মুখোপাধ্যায়	সহকারী অধ্যাপিকা, বাংলা বিভাগ, বহরমপুর গার্লস কলেজ, মুর্শিদাবাদ, পশ্চিমবঙ্গ	অধিকতর জীবন: সত্তরের কবি কৃষ্ণ বসু
সুরঞ্জনা চক্রবর্তী	ছাত্রী, এম.এ., বাংলা বিভাগ, বহরমপুর গার্লস কলেজ, মুর্শিদাবাদ, পশ্চিমবঙ্গ	কালবেলায় মাধবীলতা
স্নিগ্ধা ব্যানার্জী	ছাত্রী, এম.এ., বাংলা বিভাগ, বহরমপুর গার্লস কলেজ, মুর্শিদাবাদ, পশ্চিমবঙ্গ	পূর্ণিদম: ঘরে ফেরার গান
স্বাতী চক্রবর্তী	ছাত্রী, এম.এ., বাংলা বিভাগ, বহরমপুর গার্লস কলেজ, মুর্শিদাবাদ, পশ্চিমবঙ্গ	দর্পণে নৈশভোজ

* অনিবার্য কারণবশতঃ আলোচনাচক্রের সময় পরিবর্তন করা হয়েছে। ১১-১২ ফেব্রুয়ারি, ২০১৭-এর পরিবর্তে ১৮-১৯ ফেব্রুয়ারি, ২০১৭ তারিখে আলোচনাচক্র অনুষ্ঠিত হবে। অনিচ্ছাকৃত এই পরিবর্তনের জন্য আমরা আন্তরিকভাবে দুঃখিত ও ক্ষমাদার্থী। আশা করি, প্রাতিষ্ঠানিক বাধাবাহকতার কথা মাথায় রেখে সকলেই আমাদের সঙ্গে সহযোগিতার হাত বাড়িয়ে দেবেন।

হেনা সিনহা

হেনা সিনহা

সভাপতি, আলোচনাচক্র সমিতি

অধ্যক্ষ, বহরমপুর গার্লস কলেজ, বহরমপুর,

মুর্শিদাবাদ, পশ্চিমবঙ্গ

Gita Mandal

গীতা দে

যুগ্ম-আহ্বায়ক, আলোচনাচক্র সমিতি কো-

অর্ডিনেটর, বাংলা বিভাগ (স্নাতকোত্তর), বহরমপুর

গার্লস কলেজ, বহরমপুর, মুর্শিদাবাদ, পশ্চিমবঙ্গ

Pramita Mandal

পারমিতা ব্যানার্জী (মণ্ডল)

যুগ্ম-আহ্বায়ক, আলোচনাচক্র সমিতি

যুগ্ম-সম্পাদক, একুশের ডেউ (ISSN: 2454-7182)

বোলপুর, পশ্চিমবঙ্গ